



Фотография



Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение
Стерлитамакский многопрофильный профессиональный колледж

СОГЛАСОВАНО
Руководитель
организации заказчика



(подпись) _____
(инициалы, фамилия) _____
« 30 » _____ 2021 г.


УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАПОУ СМПК

« 01 » _____ 2021 г.
А.Н. Усевич


Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
“Школа детской фотографии”

Стерлитамак, 2021 год



1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Цель реализации программы:

Программа «Школа мобильной фотографии» направлена на обучение детей, подростков научиться делать фото на камеру телефона для Instagram, Facebook или семейного архива позволит приобщить детей и подростков к фотографии во всех её аспектах, привить обучающимся художественный вкус

1.2. Требования к результатам обучения. Планируемые результаты обучения:

В результате освоения дополнительной образовательной программы слушатель должен:

знать:

- теоретические основы в области фотографии;
- основы смысловой, цветовой и тональной композиции;
- устройство и основные характеристики различных типов мобильных телефонах;
- изобразительный язык, основные правила и детской фотографии.

уметь:

- правильно обращаться с мобильными устройствами различных типов;
- осуществлять технологический процесс в области фотографии ;
- проводить съёмку детской фотографии;
- работать с графическими редакторами.

1.3. Содержание программы:

Категория слушателей: Программа рассчитана на слушателей взрослого возраста

Трудоемкость обучения: 19 академических часов

Форма обучения: очная

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

№ пп	Наименование разделов (модулей)	Трудоёмкость, час	Всего ауд. часов	в том числе				Самост. работа, час	Форма контроля
				лекции	практ. занятия	промеж. и итоговый контроль	ДОТ		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Раздел 1 Основы детской фотографии	17	15	3	7		5	2	Демонстрация полученных умений и навыков
2	Итоговая аттестация	2	2						зачет
	ИТОГО	19	17	3	7		5	2	

2.2. Учебно-тематический план

№ пп	Наименование разделов (модулей)	Трудоёмкость, час	Всего ауд. часов	в том числе				Самост. работа, час	Форма контроля
				лекции	практ. занятия	промеж. и итоговый контроль	ДОТ		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Раздел 1 Основы детской фотографии	17	15	3	7		5	2	Демонстрация полученных умений и навыков
1.1	Современные мобильные устройства. Качество съёмки.	3	3	1	1		1		
1.2	Композиция. Правило третей. Правило равновесной композиции.	3	3	1	1		1		
1.3	Режим съёмки. Цифровой зум.	3	3	1	1		1		
1.4	Особенности съёмок с детьми	4	3		2		1	1	
1.5	Фоторедактор.	4	3		2		1	1	
2	Итоговая аттестация	2	2						зачет
	ИТОГО	19	17	3	7		5	2	

2.3. Содержание программы

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
Раздел 1. Основы мобильной фотографии		
Тема 1.1. Современные мобильные устройства. Качество съемки.	Содержание материала	3
	1. Классификация мобильных устройств	
	2. Качество съемки.	
	Тематика занятий	
	1. Лекция: Особенности устройства и правила работы с различными типами телефонов.	1
	2. Практическое занятие: Работы с различными типами телефонов	1
	3. Занятие с использованием ДОТ: Качество съемки.	1
Тема 1.2. Композиция. Правило третей. Правило равновесной композиции.	Содержание материала	3
	1. Понятие композиции	
	2. Правило равновесной композиции	
	Тематика занятий	
	1. Лекция: Передача настроения и идеи через цвет, расположение объектов	1
	2. Практическое занятие: Применение правила равновесия третей	1
	3. Занятие с использованием ДОТ: Ракурс и перспектива	1
Тема 1.3. Режим съёмки. Цифровой зум.	Содержание материала	3
	1. Виды режимов съемки	
	2. Понятие цифрового зума. Шумы, потеря резкости	
	Тематика занятий	
	1. Лекция: Множество предустановленных режимов съёмки, специфические условия фотографирования.	1
	2. Практическое занятие: Применение специальных предустановленных настроек в режимах съемки.	1
	3. Занятие с использованием ДОТ: Камера телефона (съемка на широкий угол и в портретном режиме)	1
Тема 1.4. Особенности съемок с детьми	Содержание материала	3
	1. Особенности съемки в разных локациях	
	2. Особенности съемок с детьми	
	Тематика занятий	
	1. Лекция:	0
	2. Практическое занятие: Как получить «живые» фотографии детей	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов
	3.	Занятие с использованием ДОТ: Лайфхаки, как себя вести во время съемки детей	1
Тема 1.5. Фоторедактор.	Содержание материала		3
	1.	Приложение для обработки фотографий	
	2.	Основные инструменты	
	Тематика занятий		
	1.	Лекция:	0
	2.	Практическое занятие: Обработка снимков в фоторедакторе	2
	3.	Занятие с использованием ДОТ: Стилизация: виньетка, резкость, зерно	1
Итоговая аттестация			2

2.4. Примерный календарный учебный график (порядок освоения)

Период обучения (недели)*	Наименование раздела (темы)
1 неделя	Тема 1.1 Современные мобильные устройства. Качество съемки.
	Тема 1.2 Композиция. Правило третей. Правило равновесной композиции
2 неделя	Тема 1.3 Режим съёмки. Цифровой зум.
	Тема 1.4 Особенности съемок с детьми
3 неделя	Тема 1.5 Фоторедактор.
	Итоговая аттестация
Точный порядок реализации разделов (тем) обучения определяется в расписании занятий	

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Материально-технические условия реализации программы

Наименование учебного помещения	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
	<i>Лекции</i>	<i>Компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска</i>
	<i>Лабораторные и практические занятия, тестирование, демонстрационный экзамен</i>	Фотооборудование, штативы, фоны

3.2. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с инвалидностью и ОВЗ

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе адаптированных программ, при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;
- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы,

функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

3.3. Учебно-методическое обеспечение программы

Основная литература:

1. Беленький, А.И. Цифровая фотография / Беленький, А.И. Школа мастерства - 2-е изд. - СПб : ПИТЕР, 2019. - 136 с.
2. Левкина А.В. Фотодело: учеб. пособие / Левкина А.В. - М.: ИНФРА - М, 2017.-320 с.
3. Мжельская Е.Л. Фоторедактирование: учеб. пособие / Мжельская Е.Л. - М.: Аспект Пресс, 2017.-176 с.
4. Домасев М.В. Цвет, управление цветом, цветовые расчеты и измерения / Домасев М.В. - СПб.: Питер, 2019.-224 с.

Интернет источники:

1. Картье-Брессон А. Решающий момент / Анри Картье-Брессон. Пер. Т. Вайзер. – Электрон. Дан. — [сор. журнал «Сеанс», 32, август 2019]. – Режим доступа: <http://seance.ru/blog/moment-bresson/>
2. Кравченко, Л. В. Photoshop шаг за шагом. Практикум : учебное пособие / Л.В. Кравченко, С.И. Кравченко. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. — 136 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-519-6 - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1058105> (дата обращения: 11.06.2022). – Режим доступа: по подписке.
3. Левкина, А. В. Техника и искусство фотографии : учеб. пособие / А.В. Левкина. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 295 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). — . - ISBN 978-5-16-013790-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/954429> (дата обращения: 11.06.2022). – Режим доступа: по подписке
4. Логинов А.В. Всё о рынке фотографии[Электронный ресурс]// ART BEST-SELLER , 2018, №4 (март). С. 34-39– Режим доступа: <http://community.livejournal.com/ruguru/811700.html?mode=reply>
5. Как хранить фотодокументы (реставрационный центр Гос. центра фотографии «РОСФОТО», СПб)– Режим доступа:<http://www.rosphoto.org/ru/restoration-center/50-archival-materials-info>
6. Skillbox. Фотография с нуля [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://go.skillbox.ru/education/course/photography-basics>

3.4. Кадровые условия реализации программы

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по программам повышения квалификации: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю преподаваемого курса по профессии «Фотограф». Обязательное прохождение

преподавателями курсов повышения квалификации в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой.

Педагогический состав: высшее профессиональное образование по профессии «Фотограф» со стажем работы по специальности не менее 3 лет

3.5. Оценка качества освоения программы

Промежуточный контроль по программе предназначена для оценки освоения слушателем модулей программы и проводится в виде зачетов и (или) экзаменов. По результатам любого из видов итоговых промежуточных испытаний, выставляются оценки «зачтено»/«не зачтено» или «отлично»/«хорошо»/«удовлетворительно»/«неудовлетворительно».

Критерии оценивания КИМ

Оценка	% выполнения тестовых заданий
Оценка «5»	90-100 %
Оценка «4»	70-90 %
Оценка «3»	50-70%
Оценка «2»	менее 50 %

Итоговая аттестация проводится в форме зачета

Составители программы: Фесенко О.В.